



El prezidanto de MEL

Muzikaj memoroj el la 93-a UK.

Muzikmemorindoj por mi estis la tri koncertoj de **Jomart kaj Nataŝa** (kaj ilia filino **Karina**), **Jomo**, kaj **Akordo**. Ne forgesita ankaŭ estas la bando de la Nederlanda **Atiles** kiu frapis niajn orelojn per siaj brilaj **Karibiaj ritmoj** je la fino de la **Nacia Vespero**. Dum la kutima vespera balo ni ankaŭ dancis al la nekutima, sed tre vigliga, muziko de la fama juna diskoĵokeo Leo Sakaguchi. Tiel mi pasigis la UK aŭskultante.

Sed mi ankaŭ devis kontribui muzike al la programo, per mia muzika prelegeto dum **Kleriga Lundo**, por la Jarkunveno de Muzika Esperanto-Ligo, kaj per mia gvidado de la **Internacia Esperanto-Ĥoro**. Dum la Jarkunveno membriĝis 35 muzikamantoj el 18 landoj por diskuti aferojn kiel la kreado de interreta hejmpaĝo por MEL, kaj la

disvastigo de kantmuziko inter la membroj. La Ĥoro estis refoje populara afero, kaj partoprenis pli ol 60 homoj dum la semajno. Fine, dum la Internacia Arta Vespero la Ĥoro kantis belege pro 40 entuziasmaj voĝoj. Unu kanto estis "Esperanta Lando" verkita de Samuel McBurney, Australiano kiu vivis 1847-1909. Pro ilia granda helpo mi tre dankas mian edzinon (sekretario de MEL, kaj kantistino), Jesuo de la Heras (kantisto kaj redakto de MUZIKO, la organo de MEL), Ian Fantom (piano), Tazima Mayako kiu kantis kaj ludis ŝamisenon, kaj Paulo Gorny kiu multe helpis pri la administrado de la Ĥoro. Sen ilia helpo, nenio funkciintus!

Ĝis Bjalistoko!

Prezidanto: Alan Bishop
Sekretario kaj
Kasisto: Jennifer Bishop.
TTTmastro kaj
voĉdonanto: Ian Fantom.
Redaktoro: Jesuo de las Heras
Aliĝo: ĉe UEA konto melx-y, 5 eŭroj.

La Espero

4-voĉa versio

L. L. Zamenhof

F. M. de Menil

arm. M. Pancorbo

Soprano

Aldo

Tenoro

Baso

$\text{♩} = 100$

En la mondon ve-nis no-va sen - to, tra la mon-do i-ras for-ta vo - ko; per flu-
 Sub la san-kta sig-no de l'es-pe - ro ko-lek-ti-ĝas pa-caĵ ba-ta-lan - toj, kaj ra-
 Sur neŭtra - la lin-gva fun-damen - to, komprenan-te u-nu la a-li - an, la po-

En la mondon ve-nis no-va sen - to, tra la mon-do i-ras for-ta vo - ko; per flu-
 Sub la san-kta sig-no de l'es-pe - ro ko-lek-ti-ĝas pa-caĵ ba-ta-lan - toj, kaj ra-
 Sur neŭtra - la lin-gva fun-damen - to, komprenan-te u-nu la a-li - an, la po-

gi - loj de fa-ci - la ven - to nun de lo - ko flu - gu ĝi al lo - ko. Ne al
 pi - de kres-kas la a - fe - ro per la-bo - ro de la es - pe-ran - toj. For-te
 po - loj fa - ros en kon-sen - to u - nu gran-dan ron-don fa - mi - li - an. Ni - a

gi - loj de fa-ci - la ven - to nun de lo - ko flu - gu ĝi al lo - ko. Ne al
 pi - de kres-kas la a - fe - ro per la-bo - ro de la es - pe-ran - toj. For-te
 po - loj fa - ros en kon-sen - to u - nu gran-dan ron-don fa - mi - li - an. Ni - a

Manuel Pancorbo © 2005-08 - creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.eo

gla-vo sangon so - i - fan - ta ĝi la homan ti - ras fa - mi - li - on; al la mond' e-eter-ne mi - li -
 staras mu-roj de mil-ja - roj in-ter la po-po-loj di - vi - di - taj; sed dis-sal-tos la obs-ti - naj
 di - li-gen-ta ko-le - ga - ro en la-bo-ro pa-ca ne la - ci - ĝos, ĝis la be - la son-ĝo de l' ho-

1. 2. a

tan - ta ĝi pro-me-sas sanktan har-mo-ni - on.
 ba - roj, per la san-cta a - mo dis-ba-ti - taj.
 ma - ro por e ter-na ben' e-fek - ti - vi - ĝos.

tan - ta ĝi pro-me-sas sanktan har-mo-ni - on.
 ba - roj, per la san-cta a - mo dis-ba-ti - taj.
 ma - ro por e ter-na ben' e-fek - ti - vi - ĝos.

Salutmesaĝo de la Honora Prezidanto

Jen la printempo en Usono, kiam ni antaŭvidas somerajn koncertojn en la arbaroj, amfiteatroj, kaj aliaj someraj muzikejoj for de la domoj kaj laborejoj. Mi mem, kun mia edzino, certe ĝuos kelkajn tiajn muzikeventojn ĉi-somere kaj mi esperas, ke en via lando vi povas fari la saman.

Eĉ je la nuna tutmonda financa krizo, oni ne povas forigi la plezurojn kaj vioplibonigan rimedojn de la muziko, ĉu? Kaj la muziko estas pli facile havigebla ol iam antaŭe, dank' al la interreto. Tio inkluzivas Esperanto-muzikon, kompreneble! Ĝuu ĝin laŭeble kaj skribu pri viaj spertoj al Muziko por dividi viajn pensojn kun viaj muzikernaj gesamideanoj.

All vi kaj viaj gefamilianoj mi deziras feliĉan kaj paceman duan duonon de 2009, kaj daŭrigu senĉese vian muzikemon!

D-ro David Gaines
 (Usono)

A Kongreso en Bjalistiko / korusa voco

1. Kon-gresas Bi-a-li-sto-ke im-po-na Es-pe-ran-tist ar'. Kon-
 2. Es-pe-ro kaj Es-pe-ran-to kun-li-gu nin en ni-a rond', es-

(zumado)

1. gre-so Bi-a-li-sto-ka: - jen la kul-mi-no de la jar! - Dum ren-kont-
 2. pe-ro kaj Es-pe-ran-to reg-ad-u ci-e en la mond'! En ni-a

1. ad-oj de la ge-fra-toj for-ig-as ci-u a-pa-ti', la kor-ajn
 2. ron-do, en ni-a mon-do, kre-ig-u dau-ra sim-pa-ti', en ni-a

1. sen-tojn, kon-gres-e-ven-tojn pri-kant-u ni-a me-lod-i!
 2. ron-do, en ni-a mon-do nur est-u ko-ra har-mo-ni'!

FINO

B (silento au zumado)

formo: A (1. str.) + B + A (2. str.) + B + A (1. str.)

Vizaĝon supren

(Ue o multe arukô)

poez. **Ei Rokusuke**
muz. **NAKAMURA Hatidai**
trad. **KONISI Gaku**

Moderato



1. Vi - za-ĝon su - pren kaj pa-ŝu ĝo - je, por ke la
 2. Vi - za-ĝon su - pren kaj pa-ŝu ĝo - je, eĉ se de
 3. Vi - za-ĝon su - pren kaj pa-ŝu ĝo - je, por ke la
 4. *faiife* -----

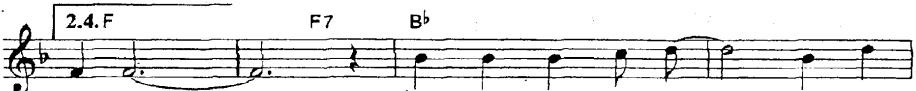


lar - moj ne fa - lu sur - te - ren. La prin-tem-pa hor'
 lar - moj ne - bu - las la ste - loj. La so-me-ra hor'
 lar - moj ne fa - lu sur - te - ren. Pa-ŝis en lang - vor'

 La aŭ - tu - na hor' -



vi - vas en kor'
 vi - vas en kor' en la ves - pe - ro so - le-ca. _____
 mi kun ve - plor'
 tris - ta me - mor'...



le - ca. _____ Ŝve - bas la fe - liĉ' su - per
 Paŭ - zas la mal - ĝoj' kun la



nu - ba kur - ten', Ŝve - bas la fe - liĉ' en ĉi -
 bri - loj de stel', paŭ - zas la mal - ĝoj' su - per



e - la ĝar - den'. le - ca. _____
 lu - na kan - del'.

SIGNO DE L'ESPER'

/JUBILEA KANTO/

G. F. HÄNDEL
W. G. ATKINSON

1. JAM DUM JAR-CEN-TO VI-YAS SUR LA TER', LIN-GVO HOM-FA-RI-TA,
 2. NUN JU-BI-LE-ON FES-TU NI KUN ĜOJ', PRO A-TIN-ĜOJ JA-MAJ
 SIG-NO DE L'ES-PER'. ĜIN NE NUT-RIS FOR-TO, DE PO-TEN-CA STAT'
 SUR CE-LI-TA VOJ'. DU-ME NI KON-SCI-U PRI OR-DO-NA 'DEV'
 KRES-KIS ĜI EN KO-RO DE A-MI-KA FRAT'. PER ES-PE-RAN-TO
 SER-ĈI RE-A-LI-GON DE L'KO-MU-NA REV'. POR ES-DE-RAN-TO
 DAŬ-RE STREBU NI POR KE HO-MOJ VI-VU EN FRAT-HAR-MO-NI'.
 KU-NE A-GU NI, ĜIS DE-CID' FA-VO-RA DE LA HIS-TO-RI'.

1. Jam dum jarcento vivas sur la ter', lingvo bonfarita, signo de l'esper'.
 Ĝin ne nutris forto de potenco stat' kreskis ĝi en koro de amika frat'.
 Per Esperanto daŭre strebu ni, por ke homoj vivu en fratharmoni'.
2. Nun jubileon festu ni kun ĝoj', pro atingoj jamaj sur celita voj'.
 Dume ni konsciu pri ordona dev' serĉi realigon de l'komuna rev'.
 Por Esperanto kune agu ni, ĝis decid' favora de la histori'.

Du gravaj muzikistoj vizitis
nian MEL kunvenon.

Sube dekstre restas la sideo
de la Universala Esperanto
Asocio.





Spontana koncerto koridora ĉe World Trade Center.